

VITA

1972 in Schotten(Hessen)
lebt und arbeitet in Düsseldorf

Studium der Freien Kunst/Malerei

1993-1995 Staatliche Hochschule für Bildende Künste,
Städelschule Frankfurt/Main, Kunsthochschule Kassel
1996-1999 Kunstakademie Düsseldorf

Meisterschülerin von Dieter Krieg
Akademiebrief der Kunstakademie Düsseldorf

Preise/Stipendien

2013 Cité internationale des arts Paris
2008 Dormagen-Guffanti Stipendium der Stadt Köln
2005 Kunstpreis der Röher Parkklinik, in Zusammenarbeit
mit dem Ludwig Forum für Internationale Kunst Aachen

2004/2005 DAAD Stipendium, Wien
2001 Arbeitsstipendium Herrenhaus Edenkoben
2000 Atelierförderung der Stadt Duisburg
1999 Reisestipendium des Düsseldorfer Kunstvereins

Lehre

2020 Lehrauftrag für Malerei,
Universität Köln, Institut Kunst/Kunsttheorie

seit 2016 Lehrauftrag für Malerei,
Frankfurt University of Applied Sciences

2016 Workshop und Werkvortrag, „immer mittwochs“
Universität Köln, Institut Kunst/Kunsttheorie

2010 Werkvortrag, „Zwischenlandung“,
Technische Universität Dortmund, Fakultät Kunst,
Kooperation mit dem Kunstverein Dortmund

2010 Dozentur Kunstakademie Bad Reichenhall

2006/2008 Gastprofessur,
HAW Hamburg, Departement Design, Hochschule für
Angewandte Wissenschaften Hamburg

1996/97 Tutorin der Klasse Prof.Immendorff,
Düsseldorfer Kunstakademie

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

*Einzelausstellungen

2020	Duisburg, Galerie Rheinhausen/LehmbruckMuseum, <i>WEISS</i>
2019	Düsseldorf, Malkasten/Jacobihaus, <i>Zuckerbrot *</i> Xanten, Kunstverein Xanten, <i>Rheinblick</i> Den Haag, NL, Galerie Hoorn & Renier, <i>it's a small world</i> Stuttgart, Galerie Michael Sturm, <i>on canvas</i> Duisburg, Cubus Kunsthalle, <i>Andrea Bender *</i> Duisburg, Cubus Kunsthalle, <i>Europa.Wir haben die Wahl</i>
2018	Wien, Galerie Bäckerstrasse4, <i>Schnaps für einen Hund *</i> Den Haag, NL, Galerie Hoorn & Reniers, <i>Milch&Honig *</i> Stuttgart, Galerie Michael Sturm, <i>abwesend *</i> Duisburg, Offraum , 5/4, Mimi e Rosa, <i>Pinscherparty *</i> Dannenberg/Elbe, GalleryGnaegy, <i>Bleichgefärbter Horizont</i> Den Haag, NL, Galerie Hoorn & Reniers, <i>on paper</i> Düsseldorf, Museum Kunstpalast, <i>Die Grosse</i> , Sonderausstellung: <i>das kleine Format</i> Emsdetten, Galerie Münsterland, <i>Emschergold</i> Düsseldorf, Galerie Peter Tedden, <i>I Like Fishing</i>
2017	Den Haag, NL, Galerie Hoorn & Reniers, <i>groepstentoonstelling '01'</i> Hannover-Lehrte, Städtische Galerie Lehrte, <i>Das Herz eines Boxers *</i> Stuttgart, Galerie Michael Sturm, <i>Zeichnung 17</i> Edenkoben, Herrenhaus Edenkoben, <i>Jubiläumsausstellung</i> Frankfurt/Main, Galerie Perpetuel, <i>Städelschule 200Jahre 200 Künstler</i> Wien, Galerie Bäckerstrasse4, <i>Plattform für junge Kunst</i> , <i>Farbe und Linie17</i>
2016	Paris, Bateau Lavoir, <i>silent night</i> Luxemburg, Museum Diekirch, Galerie espace apart, <i>Schichtwechsel, 3Monate3Ausstellungen *</i> Offenbach, Galerie Thomas Hühsam, <i>Preußischblau *</i> Neu-Ulm, Edwin Scharff Museum, <i>Sør/Rusche Sammlung</i> , <i>Barock und Gegenwart</i> Düsseldorf, Galerie Peter Tedden, <i>velophil</i> Duisburg, Galerie Rheinhausen/ Lehmbruckmuseum, <i>unfertig</i> Duisburg, <i>700 Jahre Salvatorkirche/DKB</i> , <i>Plastikbar</i> Regensburg, Städtische Galerie, <i>Sammlung Sør/Rusche</i> , <i>Bittersüße Zeiten</i>
2015	Düsseldorf, DCKD, Andrea Bender, He Jia, Xia Jing, <i>Neuschöpfungen</i> Wuhan, China, <i>international art festival</i> Aschaffenburg, Kunsthalle Jesuitenkirche, <i>Sør/Rusche</i> <i>Sammlung, Bittersüße Zeiten</i> Oberhausen, Kunstverein Oberhausen,

	<p><i>Geschlossene Gesellschaft *</i> Düsseldorf, Galerie Tedden, <i>EinenHasenmalenundBoxen *</i> Horsens, DK, Galerie Franz Pedersen, <i>Black Portraits *</i></p>
2014	<p>Peking, China, Yanhuan Art Museum, <i>traditionelle und zeitgenössische Kunst</i> Wuhan, China, international art festival Stade, Kunstmuseum, Sammlung Sør/Rusche, <i>Bittersüße Zeiten</i> Stuttgart, Galerie Michael Sturm, <i>tales of mystery and imagination</i> Düsseldorf, Galerie Peter Tedden, <i>Herrgottswinkel</i> Offenbach, Galerie Thomas Hühsam, <i>weder tod noch teufel *</i> Düsseldorf, Museum Kunstpalast, <i>Die Grosse</i></p>
2013	<p>Chengdu, China, MoMA XLY, <i>traditionelle und zeitgenössische Kunst</i> Museum Abtei Liesborn, Sammlung Sør/Rusche, <i>Tierstücke</i> Hong Kong, Karin Weber Gallery, <i>Alice and friends *</i> Duisburg, Lehmbruck Museum HKM, <i>augenblicklich</i> Speyer, Kunstverein, <i>Beuysland ist abgebrannt</i> München, Heitsch Gallery, <i>bettfein *</i> Düsseldorf, SITTart Galerie, <i>neue Arbeiten aus den Pariser Ateliers</i></p>
2012	<p>Duisburg, Cubus Kunsthalle, <i>Goldstück *</i> Duisburg, Lehmbruckmuseum, <i>47/11</i> Krakau, MOCAK, Museum of contemporary art, <i>Sport in Art</i> Offenbach, Galerie Thomas Hühsam, <i>Hasenpfeffer *</i> Düsseldorf, Galerie Peter Tedden, <i>Flughelfer *</i></p>
2011	<p>Markdorf, <i>Ausgeträumt</i> Stuttgart, Galerie Michael Sturm, <i>Andrea Bender/ Beat Zoderer *</i> Kunstverein Speyer, <i>after the goldrush</i> Düsseldorf, Galerie Peter Tedden, <i>Dach überm Kopf</i></p>
2010	<p>Essen (Ruhr2010), Schloss Borbeck, <i>Andrea Bender, Malerei-Zeichnung *</i> Kunsthalle Darmstadt, <i>Märchen Kunst</i> Stuttgart, Galerie Michael Sturm, <i>Zeichnung 10</i> Offenbach, Galerie Thomas Hühsam, <i>Fernwärme *</i> München, Heitsch Gallery, <i>Popanz *</i> Amsterdam, NL, Galerie Josart, <i>Andrea Bender *</i> New York, Claire Oliver Gallery, <i>The Antidote</i></p>
2009	<p>Duisburg, Wilhelm Lehmbruckmuseum, <i>IG Ausstellung</i> Düsseldorf, Galerie Peter Tedden, <i>Die Puppen tanzen lassen *</i> Mannheim, Merkel Collection, <i>When I Paint My Masterpiece</i> Kunsthaus Hochstadt, <i>Affenbilder</i></p>

	Lüdinghausen, Münsterlandmuseum/ Burg Vischering, <i>Forum09</i> Horsens, DK, Galerie Franz Pedersen, <i>hitthebull'seye</i> *
2008	Amsterdam, NL, Galerie Josart, <i>Andrea Bender</i> * Duisburg, Museum Küppersmühle, „18“ Duisburg, Galerie Rheinhausen des Wilhelm Lehmbruckmuseums, <i>DKB</i> München, Heitsch Gallery, <i>wohl bekomm's</i> * Singapur, ART SEASONS Gallery, <i>Grimace Parade</i> *
2007	Peking, China, ART SEASONS Gallery, 798 Art Dest., <i>Grimace Parade</i> * Kunsthalle Darmstadt, <i>Baby-Body</i> Horsens, DK, Galerie Franz Pedersen, <i>Crema</i> * Luxemburg Galerie Frank Gerlitzki, <i>Back Stage</i> Offenbach, Galerie Thomas Hühsam, <i>Konspiratives Treffen</i> * Städtische Galerie Remscheid, <i>Kennzeichen D</i>
2006	Aachen, Ludwig Forum für internationale Kunst, <i>Artgames</i> Duisburg, Cubus Kunsthalle, <i>Doppelte Portion</i> * Düsseldorf, Malkasten, <i>Verstehen braucht Kontext II</i> Horsens, DK, Galerie Franz Pedersen, <i>Deckung oben halten</i> * Düsseldorf, Galerie Peter Tedden, <i>Menschenmasse</i> *
2005	Luxemburg, Galerie Frank Gerlitzki, <i>paarweise</i> * Oberhausen, Galerie Peter Tedden, <i>Paint it loud</i> Offenbach, Galerie Thomas Hühsam, <i>Leibiger Allerlei</i> * Berlin, Galerie Stefan Denninger, <i>Wiener Schmah</i> *
2004	Duisburg, Museum Küppersmühle, <i>art aktuell</i> Düsseldorf, Galerie Peter Tedden, <i>Rippchen mit Kraut</i> * Kunstraum der Stadt Düsseldorf, <i>Trendwände</i>
2003	Oberhausen, Galerie Peter Tedden, <i>Mal doch mal'n Auto</i>
2002	Landau, Kunstverein Villa Streccius, <i>Bilträume</i> (Raumausmalung Andrea Bender) Düsseldorf, Galerie Peter Tedden, <i>Fressen und gefressen werden</i> * Frankfurt/Main, Galerie Tim Gierig, <i>Klasse Krieg</i>
2001	Kunstverein/Museum Xanten, <i>Andrea Bender, Malerei</i> * Kunstverein Bielefeld, <i>paper jam</i>
2000	Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg, <i>zob - flag - parade</i>
1999	Luxemburg, Bayerische Landesbank, <i>Höhe x Breite</i>
1998	Kronach, Festung Rosenberg, <i>Frauenbilder</i>
1997	Düsseldorfer Kunstverein, Kunsthalle/ Düsseldorf, Lehmbruck Museum/ Duisburg, Zollverein/ Essen, <i>Artomaten</i>
1993	Bern, Städelschüler, <i>Künstleraugen</i> Hamburg, La Paloma, <i>Klasse Immendorff</i>