

VITA

1972 in Schotten(Hessen)
lebt und arbeitet in Düsseldorf

Studium der Freien Kunst/Malerei

1993-95 Staatliche Hochschule für Bildende Künste,
Städelschule Frankfurt/Main (Jörg Immendorff),
Kunsthochschule Kassel (Alf Schuler),
1996-99 Kunstakademie Düsseldorf
(Jörg Immendorff, Dieter Krieg)

Meisterschülerin von Dieter Krieg
Akademiebrief der Kunstakademie Düsseldorf

Preise/Stipendien

2013 Cité internationale des arts Paris
2008 Dormagen-Guffanti Stipendium der Stadt Köln
2005 Kunstpreis der Röher Parkklinik, in Zusammenarbeit
mit dem Ludwig Forum für Internationale Kunst Aachen

2004/2005 DAAD Stipendium, Wien
2001 Arbeitsstipendium Herrenhaus Edenkoben
2000 Atelierförderung der Stadt Duisburg
1999 Reisestipendium des Düsseldorfer Kunstvereins

Lehre

seit 2016 Lehrauftrag, Frankfurt University
of Applied Sciences

2016 Lehrauftrag und Werkvortrag, „immer mittwochs“
Universität Köln, Institut Kunst/Kunsttheorie

2010 Werkvortrag, „Zwischenlandung“,
Technische Universität Dortmund, Fakultät Kunst,
Kooperation mit dem Kunstverein Dortmund

2010 Dozentur Kunstakademie Bad Reichenhall

2006/2008 Gastprofessur,
HAW Hamburg, Departement Design, Hochschule für
Angewandte Wissenschaften Hamburg

1996/97 Tutorin der Klasse Prof.Immendorff,
Düsseldorfer Kunstakademie

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

***Einzelausstellungen**

2018	<p>Wien, Galerie Bäckerstrasse4, Plattform für junge Kunst, <i>Schnaps für einen Hund</i> * Den Haag, NL, Galerie Hoorn & Reniers, <i>Milch&Honig</i> * Stuttgart, Galerie Michael Sturm, <i>abwesend</i> * Dannenberg/Elbe, GalleryGnaegy, <i>Bleichgefärbter Horizont</i> Den Haag, NL, Galerie Hoorn & Reniers, <i>on paper</i> Düsseldorf, Museum Kunstpalast, <i>Die Grosse</i>, Sonderausstellung: <i>das kleine Format</i></p>
2017	<p>Den Haag, NL, Galerie Hoorn & Reniers, <i>groepstentoonstelling '01'</i> Hannover-Lehrte, Städtische Galerie Lehrte, <i>Das Herz eines Boxers</i> * Stuttgart, Galerie Michael Sturm, <i>Zeichnung 17</i> Edenkoben, Herrenhaus Edenkoben, <i>Jubiläumsausstellung</i> Frankfurt/Main, Galerie Perpetuel, <i>Städelschule 200Jahre 200 Künstler</i> Wien, Galerie Bäckerstrasse4, Plattform für junge Kunst, <i>Farbe und Linie17</i></p>
2016	<p>Paris, Bateau Lavoir, <i>silent night</i> Luxemburg, Museum Diekirch, Galerie espace apart, <i>Schichtwechsel, 3Monate3Ausstellungen</i> * Offenbach, Galerie Thomas Hühsam, <i>Preußischblau</i> * Neu-Ulm, Edwin Scharff Museum, <i>Sør/Rusche Sammlung</i>, <i>Barock und Gegenwart</i> Düsseldorf, Galerie Peter Tedden, <i>velophil</i> Duisburg, Galerie Rheinhausen/ Lehmbruckmuseum, <i>unfertig</i> Duisburg, <i>700 Jahre Salvatorkirche/DKB</i>, <i>Plastikbar</i> Regensburg, Städtische Galerie, <i>Sammlung Sør/Rusche</i>, <i>Bittersüße Zeiten</i></p>
2015	<p>Düsseldorf, DCKD, Andrea Bender, He Jia, Xia Jing, <i>Neuschöpfungen</i> Wuhan, China, <i>international art festival</i> Aschaffenburg, Kunsthalle Jesuitenkirche, <i>Sør/Rusche</i> <i>Sammlung, Bittersüße Zeiten</i> Oberhausen, Kunstverein Oberhausen, <i>Geschlossene Gesellschaft</i> * Düsseldorf, Galerie Tedden, <i>EinenHasenmalenundBoxen</i> * Horsens, DK, Galerie Franz Pedersen, <i>Black Portraits</i> *</p>
2014	<p>Peking, China, Yanhuan Art Museum, <i>traditionelle und</i> <i>zeitgenössische Kunst</i> Wuhan, China, <i>international art festival</i> Stade, Kunstmuseum, <i>Sammlung Sør/Rusche, Bittersüße Zeiten</i> Stuttgart, Galerie Michael Sturm, <i>tales of mystery and</i></p>

	<p><i>imagination</i> Düsseldorf, Galerie Peter Tedden, <i>Herrgottswinkel</i> Offenbach, Galerie Thomas Hühsam, <i>weder tod noch teufel</i> * Düsseldorf, Museum Kunstpalast, <i>Die Grosse</i></p>
2013	<p>Chengdu, China, MoMA XLY, <i>traditionelle und zeitgenössische Kunst</i> Museum Abtei Liesborn, Sammlung Sør/Rusche, <i>Tierstücke</i> Hong Kong, Karin Weber Gallery, <i>Alice and friends</i> * Duisburg, Lehmbruck Museum HKM, <i>augenblicklich</i> Speyer, Kunstverein, <i>Beuysland ist abgebrannt</i> München, Heitsch Gallery, <i>bettfein</i> * Düsseldorf, SITTart Galerie, <i>neue Arbeiten aus den Pariser Ateliers</i></p>
2012	<p>Duisburg, Cubus Kunsthalle, <i>Goldstück</i> * Duisburg, Lehmbruckmuseum, <i>47/11</i> Krakau, MOCAK, Museum of contemporary art, <i>Sport in Art</i> Offenbach, Galerie Thomas Hühsam, <i>Hasenpfeffer</i> * Düsseldorf, Galerie Peter Tedden, <i>Flughelfer</i> *</p>
2011	<p>Markdorf, <i>Ausgeträumt</i> Stuttgart, Galerie Michael Sturm, <i>Andrea Bender/ Beat Zoderer</i> * Kunstverein Speyer, <i>after the goldrush</i> Düsseldorf, Galerie Peter Tedden, <i>Dach überm Kopf</i></p>
2010	<p>Essen (Ruhr2010), Schloss Borbeck, <i>Andrea Bender, Malerei-Zeichnung</i> * Kunsthalle Darmstadt, <i>Märchen Kunst</i> Stuttgart, Galerie Michael Sturm, <i>Zeichnung 10</i> Offenbach, Galerie Thomas Hühsam, <i>Fernwärme</i> * München, Heitsch Gallery, <i>Popanz</i> * Amsterdam, NL, Galerie Josart, <i>Andrea Bender</i> * New York, Claire Oliver Gallery, <i>The Antidote</i></p>
2009	<p>Duisburg, Wilhelm Lehmbruckmuseum, <i>IG Ausstellung</i> Düsseldorf, Galerie Peter Tedden, <i>Die Puppen tanzen lassen</i> * Mannheim, Merkel Collection, <i>When I Paint My Masterpiece</i> Kunsthau Hochstadt, <i>Affenbilder</i> Lüdinghausen, Münsterlandmuseum/ Burg Vischering, <i>Forum09</i> Horsens, DK, Galerie Franz Pedersen, <i>hitthebull'seye</i> *</p>
2008	<p>Amsterdam, NL, Galerie Josart, <i>Andrea Bender</i> * Duisburg, Museum Küppersmühle, <i>„18“</i> Duisburg, Galerie Rheinhausen des Wilhelm Lehmbruckmuseums, <i>DKB</i> München, Heitsch Gallery, <i>Wohl bekomm's</i> * Singapur, ART SEASONS Gallery, <i>Grimace Parade</i> *</p>

2007	Peking, China, ART SEASONS Gallery, 798 Art Dest., <i>Grimace Parade</i> * Kunsthalle Darmstadt, <i>Baby-Body</i> Horsens, DK, Galerie Franz Pedersen, <i>Crema</i> * Luxemburg Galerie Frank Gerlitzki, <i>Back Stage</i> Offenbach, Galerie Thomas Hühsam, <i>Konspiratives Treffen</i> * Städtische Galerie Remscheid, <i>Kennzeichen D</i>
2006	Aachen, Ludwig Forum für internationale Kunst, <i>Artgames</i> Duisburg, Cubus Kunsthalle, <i>Doppelte Portion</i> * Düsseldorf, Malkasten, <i>Verstehen braucht Kontext II</i> Horsens, DK, Galerie Franz Pedersen, <i>Deckung oben halten</i> * Düsseldorf, Galerie Peter Tedden, <i>Menschenmasse</i> *
2005	Luxemburg, Galerie Frank Gerlitzki, <i>paarweise</i> * Oberhausen, Galerie Peter Tedden, <i>Paint it loud</i> Offenbach, Galerie Thomas Hühsam, <i>Leibiger Allerlei</i> * Berlin, Galerie Stefan Denninger, <i>Wiener Schmäh</i> *
2004	Duisburg, Museum Küppersmühle, <i>art aktuell</i> Düsseldorf, Galerie Peter Tedden, <i>Rippchen mit Kraut</i> * Kunstraum der Stadt Düsseldorf, <i>Trendwände</i>
2003	Oberhausen, Galerie Peter Tedden, <i>Mal doch mal'n Auto</i>
2002	Landau, Kunstverein Villa Streccius, <i>Bilträume</i> (Raumausmalung Andrea Bender) Düsseldorf, Galerie Peter Tedden, <i>Fressen und gefressen werden</i> * Frankfurt/Main, Galerie Tim Gierig, <i>Klasse Krieg</i>
2001	Kunstverein/Museum Xanten, <i>Andrea Bender, Malerei</i> * Kunstverein Bielefeld, <i>paper jam</i>
2000	Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg, <i>zob - flag - parade</i>
1999	Luxemburg, Bayerische Landesbank, <i>Höhe x Breite</i>
1998	Kronach, Festung Rosenberg, <i>Frauenbilder</i>
1997	Düsseldorfer Kunstverein, Kunsthalle/ Düsseldorf, <i>Lehmbruck</i> Museum/ Duisburg, Zollverein/ Essen, <i>Artomaten</i>
1993	Bern, Städelschüler, <i>Künstleraugen</i> Hamburg, La Paloma, <i>Klasse Immendorff</i>